

A decorative border made of brown, stylized floral and vine motifs, including leaves, flowers, and scrolls, framing the central text.

**ВИДАТНІ  
ХУДОЖНИКИ  
УКРАЇНИ**

**День художника відзначається в  
Україні щорічно у другу неділю  
жовтня згідно з указом  
Президента (№ 1132/98) від  
9 жовтня 1998 року**

# КАТЕРИНА БІЛОКУР



**Катерина Білокур є представницею «наївного мистецтва», до якого відноситься група художників, які не здобули академічної освіти, проте стали частиною загальної художньої історії.**

**Наразі творчість Катерини Білокур належить до найкращих надбань української культури ХХ століття. На одній з виставок її картини побачив Пабло Пікассо, який був вражений талантом української художниці.**

**Він сказав: «Якби ми мали художницю такого рівня майстерності, то змусили б заговорити про неї цілий світ!»**

# Твори Катерини Білокур



**Садові квіти**



**Сніданок**

# Твори Катерини Білокур



**Квіти і овочі**



**Натюрморт з колосками і глечиком**

# Марія Приймаченко



**Марія Приймаченко є українською народною художницею, представницею «наївного мистецтва».**

**Дитинство Марії було затьмарене страшною недугою — поліомієлітом. Це зробило її не подиячому серйозною й спостережливою, загостило слух і зір.**

**Марія Оксентіївна гідно і мужньо пронесла всі життєві знегоди, пізнала щастя любові.**

**Марія малювала, вишивала, захоплювалася керамікою.**

# Твори Марії Приймаченко

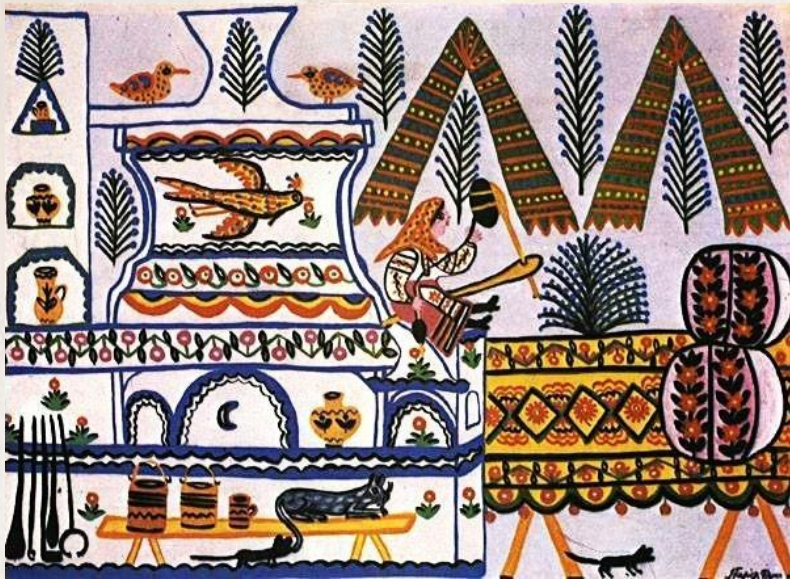


**Дві синички**

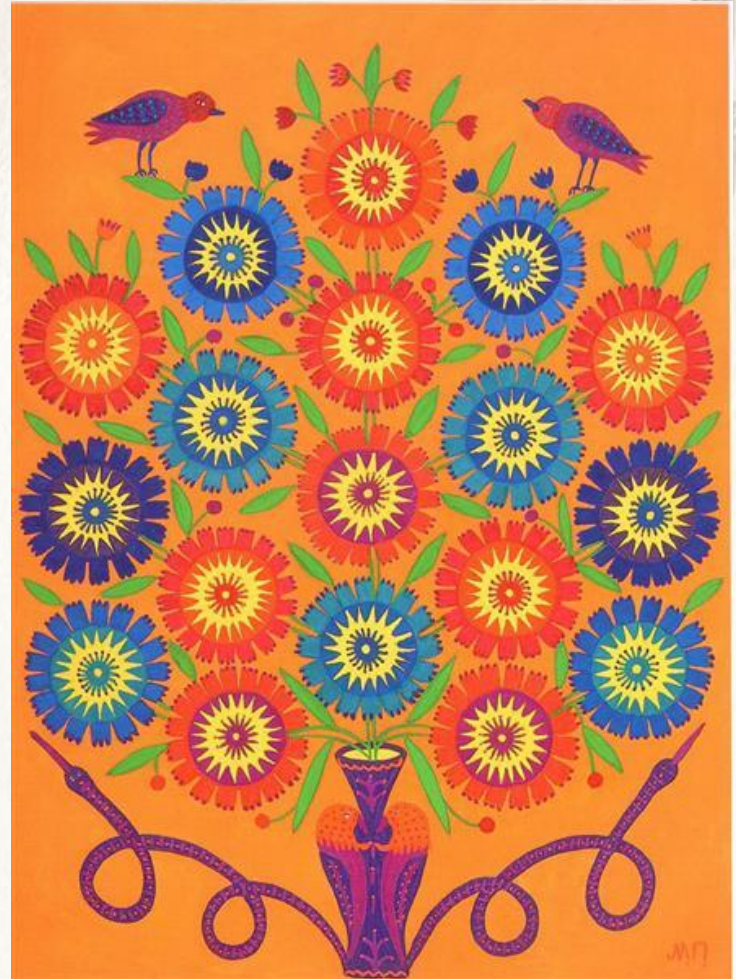


**Казкова птиця – павич**

# Твори Марії Приймаченко



**Сидить баба на печі, пряде кужель**



**Зірки**

# Тетяна Яблонська

**У роботах Тетяни Яблонської багато світла, тепла та весняного настрою. У різні періоди велику українську художницю обвинувачували то в "імпресіонізмі", то в "націоналізмі", то в "радянськості".**



# Твори Тетяни Яблонської



**Льон**



**Хліб**

# Твори Тетяни Яблонської



**Наречена**



**Юність**

# Анатолій Криволап

**Творчу індивідуальність художника визначають принцип роботи великими площинами гранично яскравих і чистих барв у пейзажному живописі.**

**Художник передає не конкретний мотив за певних умов освітлення, а його синтезовану колористичну сутність. Соковиті кольори – основа композиції в його картинах. Вони діють подібно до звуків музики, передають стан душі художника, створюючи настрій, що спонукає глядача на своєрідну медитацію та неквапливі філософські роздуми. Головна тема його творчості – український метафізичний пейзаж як тема відношення, тема близькості людини до буття з глибоким проникненням у таїну сил природи, прагненням осягнути її велич і чистоту.**



# Твори Анатолія Криволапа



**Степ**



**Помаранчевий вечір**

# Твори Анатолія Криволапа



**Озеро, вечір**



**Засліплений горизонт**

# Іван Марчук



**Сучасний український геній – це про Івана Марчука. Британці навіть включили його до списку "100 геніїв сучасності" у 2007 році, в якому він, до речі, єдиний українець.**

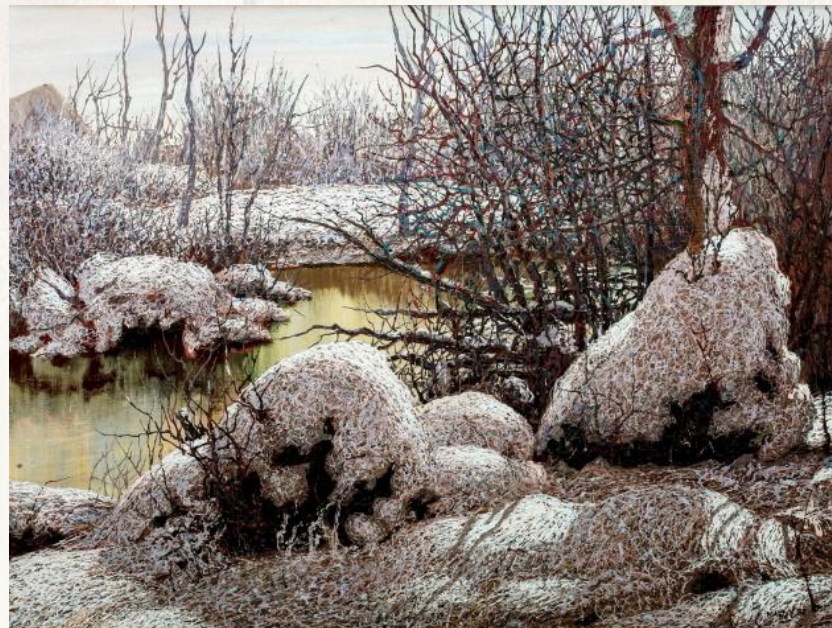
**Є засновником «пльонтанізму» (таку назву жартома Іван Марчук дав своєму стилю – від слів «пласти», «пльонтати»).**

**Марчук прагнув відійти від соціалістичного реалізму. Через живопис творив свій світ – новий, пластичний, змушуючи людей під іншим кутом дивитися на самих себе та оточуючих, думати, а не просто споглядати.**

# Твори Івана Марчука



**Волошки**



**Зима**

# Твори Івана Марчука



**А доля всіх веде**

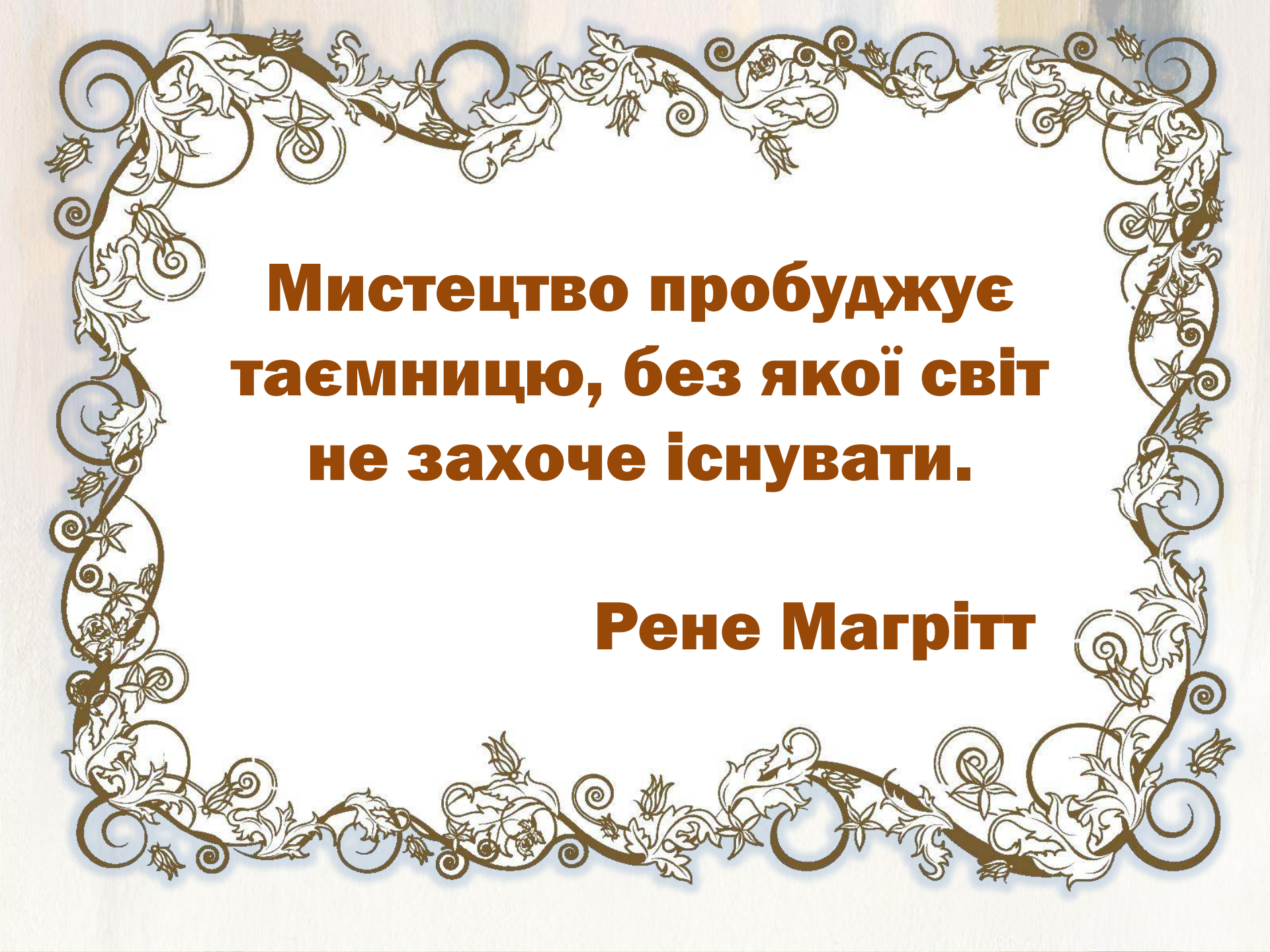


**Добром зігріте сонце**

# Твори Анатолія Криволапа



**Долі**

A decorative border of brown and gold floral and scrollwork patterns surrounds the text. The border features intricate designs of leaves, flowers, and swirling lines, creating a classic, ornate frame.

**Мистецтво пробуджує  
таємницю, без якої світ  
не захоче існувати.**

**Рене Магріт**